

ALLA CAMERA DEL LAVORO

Gli anni Settanta così ruggenti in quegli scatti rosa

La Barchiesi fotografa delle donne

— MILANO —



«**C**REDO che la memoria sia importante, è per questo che vorrei condividerla con più gente possibile», sono le parole della fotografa Lilli Barchiesi che presenta domani alcune delle immagini che ha scattato fra il 1974 e il 1979. Il filo conduttore: le donne, il titolo della mostra, che prevede anche una proiezione video delle opere, «Stereotipi di genere e... nuove identità». L'autrice dedica la mostra, che rimarrà aperta fino a fine mese, a tutte le donne che hanno avuto un ruolo nel cammino di conquista della dignità femminile. «Quegli anni sono stati

estremamente importanti per l'evoluzione e le affermazioni dell'altra metà del cielo - dice la Barchiesi -. Ripescando quelle foto dal mio archivio ho ritrovato e rivissuto momenti, sensazioni, espressioni di visi sconosciuti, eppure tutti così simili nella loro tensione o allegria o rabbia. E nella comune voglia di giustizia e libertà. Sentimenti che proprio in questi giorni stanno ritornando con forza d'attualità». In occasione dell'inaugurazione saranno anche presentati due libri: «La resistibile ascesa delle donne in Italia», della sociologa Francesca Zajczyk e «Donne e istituzioni politiche», di Marilisa D'Amico, docente di diritto costituzionale. Le due opere saranno illustrate dalle autrici. Domani alle ore 16 presso la Camera del Lavoro di Milano, in corso di Porta Vittoria 43.